

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Tagesworkshop Handpan Einsteigerkurs



Eine Handpan lässt sich mit den Fingern spielen und bietet ein riesiges, obertonreiches Klangspektrum. Sie sieht aus wie eine fliegende Untertasse und klingt ein wenig wie die karibischen Steeldrums. Die Handpan klingt auch ohne Vorkenntnisse nach wenigen Minuten und bietet Anfängern damit garantiert ein Erfolgserlebnis.

Im Einsteigerkurs lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in lockerer Atmosphäre erste Techniken, Rhythmen und Melodien auf der Handpan. Ausserdem geht es um:

- Grundkonzept des Handpanspielens

- Schlagtechnik
- Rhythmische Grundlagen
- Erste einfache Melodien
- Einblick in Themen für Fortgeschrittene

Instrumente können für den Kurs gemietet und bei Interesse nach dem Kurs gekauft werden.
Info: www.handpanwelt.ch

Leitung

Kay Rauber

Termine

Samstag, 02. Mai 2020

Samstag, 19. September 2020

Samstag, 28. November 2020

Jeweils von 10.00 bis 12.30 Uhr und
von 13.30 bis 15.30 Uhr.

Kosten

CHF 160.- pro Teilnehmerin und Teilnehmer
zzgl. CHF 20.- Miete für die Handpan.

Durchführung ab 5 Personen. Maximum 10 Personen pro Workshop.

Musikzentrum St. Gallen
Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen
058 568 45 00
musikzentrum@gmas.ch

musikzentrumsg.ch



klubschule

MIGROS

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Tagesworkshop Handpan Einsteigerkurs

Informationen

Die Handpan ist eine Schweizer Erfindung. Sie klingt auch ohne Vorkenntnisse nach wenigen Minuten und bietet Anfängern damit garantiert ein Erfolgserlebnis.

Wichtig: Instrumente werden im Regelfall für den Workshop gemietet. Falls Sie eine eigene Handpan mitbringen, muss diese in D Celtic minor/D Amara gestimmt sein, damit das Zusammenspiel möglich ist.

Voraussetzungen

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig.

Workshopleiter

Als Sohn eines Perkussionisten spielt Kay Rauber von klein auf verschiedene Trommeln. Im Jugendalter erweitert er seine Perkussionswelt und beschäftigt sich intensiv mit Schlagzeugspielen.

Seither ist Kay Rauber als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in diversen Formationen und Projekten aktiv.

Kay Rauber unterrichtete an verschiedenen Musikschulen als Perkussions- und Schlagzeuglehrer. 2011 verfasste er das Lehrmittel «Trashpercussion», gibt Workshops und leitet Projekte zum Thema «Trommeln auf Schrott».

Seit 2015 beschäftigt sich Kay Rauber auch intensiv mit «tuned percussion». Seit zwei Jahren leitet er Workshops mit Handpans und «RAV Vast» in der ganzen Schweiz und Deutschland.

Bekannt wurde Kay Rauber mit «Bubble Beatz». Ein innovatives Drummer Duo, welches in einer powervollen Show alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

Musikzentrum St. Gallen
Bahnhofplatz 7, 9001 St. Gallen
058 558 45 00
musikzentrum@mos.ch

musikzentrumsg.ch



klubschule

MIGROS