

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Workshop Gesang Complete Vocal Technique



Die komplette «Gesangstechnik» befasst sich mit dem gesunden Umgang mit der Stimme. Sie ist unabhängig von jeglichen Musikstilen.

- Wie singe ich laut, ohne meiner Stimme zu schaden?
- Wie erreiche ich die ganz hohen und ganz tiefen Töne?
- Wie kann ich «Kopfstimme» und «Bruststimme» miteinander verbinden?
- Was macht eine besonders effiziente und gesunde «Stütze» aus?

- Wie singen Rock-, Pop- und Soulsänger stundenlang mit «rauer Stimme», sogenannten Effekten, ohne dass die Stimme ermüdet?

Leitung

Sarah Abrigada

Termine

Samstag, 29. Februar 2020 oder
Samstag, 16. Mai 2020
10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Kosten

CHF 260.– pro Teilnehmer/-in
Durchführung ab 4 Personen, Maximum 10 Personen pro Workshop

Musikzentrum St. Gallen
Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen
058 568 45 00
musikzentrum@gmos.ch

musikzentrum-sg.ch



klubschule

MIGROS

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Workshop Gesang Complete Vocal Technique

Inhalt

Am Vormittag erfahren Sie alles über die Stimme und die Gesangstechnik CVT. Wir machen Übungen in der Gruppe und klären wichtige Fragen. Am Nachmittag arbeiten wir konkret an Songs und schwierigen Stellen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dürfen Standards, Songs oder Chorliteratur mit schwierigen Stellen mitbringen und mit der Workshopleiterin erarbeiten.

Voraussetzungen

Freude am Singen und Interesse, etwas über die Complete Vocal Technique zu erfahren. Da auch individuell gearbeitet wird, eignet sich der Workshop für Sängerinnen und Sänger aller Niveaustufen. Chorsängerinnen und -sänger, Sängerinnen und Sänger aus den Bereichen Jazz, Rock und Pop, Studentinnen und Studenten sowie professionelle Sängerinnen und Sänger sind willkommen. Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene.

Workshopleiterin

Sarah Abrigada studierte Gesang und Gesangspädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste. Ihre Pädagogische Masterprüfung bestand sie mit Auszeichnung und schloss mit einem Master of Arts in Music Pedagogy ab. Für ihre herausragenden pädagogischen Leistungen wurde sie mit dem Preis der Werner und Berti Alter-Stiftung ausgezeichnet. Nach einem 3-jährigen Studium am Complete Vocal Institute in Kopenhagen, ist sie ausserdem ein autorisierter Complete Vocal Technique Coach. Seit mittlerweile über acht Jahren unterrichtet sie privat und an diversen regional und national ausgerichteten Schulen Gesang und Klavier, leitet Chöre und gibt Workshops zum Thema Stimme und Gesang.

Musikzentrum St. Gallen

Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen

058 568 45 00

musikzentrum@gmos.ch

musikzentrum-sg.ch



klubschule

MIGROS