

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Tagesworkshop

Basiskurs Bühnentechnik

In Zusammenarbeit mit den Hardstudios Winterthur



Sie machen einen respektvollen Bogen um Mischpulte und andere technische Geräte, sind aber trotzdem gelegentlich mit Bühnentechnik konfrontiert? Dann ist unser Workshop «Basiskurs Bühnentechnik» genau das Richtige für Sie! Erlernen Sie theoretische und praktische Grundlagen der Bühnentechnik.

- Kabelgrundlagen, Mikrophonierung, Monitoring
- Abnahme von Gitarren und Bassverstärkern
- Wie bediene ich ein Mischpult für ein Konzert? Welches ist eine sinnvolle Vorgehensweise für Aufbau und Soundcheck?

- Informationen zum eigenen Instrument (welches Mikrofon eignet sich?)
- Abnahme rein elektronischer Quellen wie z.B. E-Piano oder LabTops
- DI-Box: Was ist das? Wie funktionieren sie?

Leitung

Michael Brändli, Hardstudios Winterthur

Termine

Samstag, 06. Juni 2020

10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Tagesworkshop: Vormittag Theorie, Nachmittag Praxis im Musiksaal des Musikzentrums St. Gallen (Konzertlokal). Technische Geräte vorhanden. Die Teilnehmer/-innen können ihre eigenen Instrumente mitbringen.

Kosten

CHF 240.– pro Teilnehmer/-in (inkl. Unterlagen)
Durchführung ab 5 Personen, Maximum 10 Personen

Musikzentrum St. Gallen

Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen

058 568 45 00

musikzentrum@gmos.ch

musikzentrum-sg.ch



klubschule

MIGROS

MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

Tagesworkshop

Basiskurs Bühnentechnik

In Zusammenarbeit mit den Hardstudios Winterthur

Inhalt

Die Teilnehmer/-innen erhalten grundlegende Informationen zu Sound- und Bühnentechnik und fühlen sich nach dem Workshop sicherer im Umgang mit der Livetechnik. Ein einfaches Konzert (z.B. Schülerkonzert) können sie selber technisch betreuen und sie erfahren Interessantes zur Verstärkung verschiedener Instrumente. Verstärkung im Saal, Monitoring, Soundcheck und Aufbau werden thematisiert und praktisch umgesetzt. Kabelgrundlagen: welche Standards gibt es und welches Kabel wird wofür verwendet? Mikrophonierung: Welches Mikrofon wofür? Was funktioniert sicher nicht? Monitoring: Wie wird ein einfaches Monitoring in einem kleinen/mittleren Raum gemacht? Infos zu Abnahme rein elektronischer Quellen wie z.B. E-Piano oder LabTop. Die Teilnehmer/-innen erhalten nützliche Unterlagen.

Voraussetzungen

Es sind keine Voraussetzungen notwendig. Der Workshop richtet sich an:

- Amateur- und Profimusiker/-innen

- Schulleiter/-innen
- Workshopleiter/-innen
- Musiklehrer/-innen
- Chorleiter/-innen (für die Arbeit mit Bands)
- Blasmusikdirigent/-innen
- Hauswarte von Schulen und Musikschulen

Workshopleiter

Michael Brändli ist gelernter Elektroniker und arbeitet bei den Hardstudios in Winterthur. Die renommierten Hardstudios mit vier Studios und einem mobilen Studiobus verfügen über jahrelange Erfahrungen in allen Bereichen: Recording, Live-Recording, Konzertmitschnitte, TV und Radioübertragungen etc. – und dies in allen musikalischen und gesprochenen Sparten. Michael Brändli sorgt neben Studioproduktionen auch für den technischen Unterhalt in den Hardstudios.

Musikzentrum St. Gallen

Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen
058 568 45 00
musikzentrum@gmos.ch

musikzentrum-sg.ch



klubschule

MIGROS