

# MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

## Tagesworkshop Handpan Einsteigerkurs



Eine Handpan lässt sich mit den Fingern spielen und bietet ein riesiges, obertonreiches Klangspektrum. Sie sieht aus wie eine fliegende Untertasse und klingt ein wenig wie die karibischen Steeldrums. Die Handpan klingt auch ohne Vorkenntnisse nach wenigen Minuten und bietet Anfängern damit garantiert ein Erfolgserlebnis.

Im Einsteigerkurs lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in lockerer Atmosphäre erste Techniken, Rhythmen und Melodien auf der Handpan. Ausserdem geht es um:

- Grundkonzept des Handpanspielens
- Schlagtechnik
- Rhythmische Grundlagen
- Erste einfache Melodien
- Einblick in Themen für Fortgeschrittene

Instrumente können für den Kurs gemietet und bei Interesse nach dem Kurs gekauft werden.  
Info: [www.ravvast.ch](http://www.ravvast.ch)

### Leitung

Kay Rauber

### Termine

Samstag, 28. September 2019

Samstag, 02. November 2019

Jeweils von 10.00 bis 12.30 Uhr und  
von 13.30 bis 15.30 Uhr.

### Kosten

CHF 160.- pro Teilnehmerin und Teilnehmer  
zzgl. CHF 20.- Miete für die Handpan.

Durchführung ab 5 Personen, Maximum 10 Personen pro Workshop.

### Musikzentrum St. Gallen

Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen

058 568 45 00

[musikzentrum@gmos.ch](mailto:musikzentrum@gmos.ch)

[musikzentrum-sg.ch](http://musikzentrum-sg.ch)



klubschule

MIGROS

# MUSIKZENTRUM ST. GALLEN

Klassik | Jazz | Volksmusik

## Tagesworkshop Handpan Einsteigerkurs

### Informationen

Die Handpan ist eine Schweizer Erfindung. Pan-art entwickelte in den 90er Jahren das «Hang» und löste einen weltweiten Hype aus. Die Nachfrage nach Instrumenten konnte bei weitem nicht gedeckt werden. Unterdessen wird das original «Hang» nicht mehr gebaut, es gibt aber neue Hersteller.

### Voraussetzungen

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig.

### Workshopleiter

Als Sohn eines Perkussionisten spielt Kay Rauber von klein auf verschiedene Trommeln. Im Jugendalter erweitert er seine Perkussionswelt und beschäftigt sich intensiv mit Schlagzeugspielen.

Seither ist Kay Rauber als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in diversen Formationen und Projekten aktiv.

Kay Rauber unterrichtete an verschiedenen Musikschulen als Perkussions- und Schlagzeuglehrer. 2011 verfasste er das Lehrmittel «Trashpercussion», gibt Workshops und leitet Projekte zum Thema «Trommeln auf Schrott».

Seit 2015 beschäftigt sich Kay Rauber auch intensiv mit «tuned percussion». Seit zwei Jahren leitet er Workshops mit Handpans und «RAV Vast» in der ganzen Schweiz und Deutschland.

Bekannt wurde Kay Rauber mit «Bubble Beatz». Ein innovatives Drummer Duo, welches in einer powervollen Show alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

**Musikzentrum St. Gallen**  
Bahnhofplatz 2, 9001 St. Gallen  
058 568 45 00  
musikzentrum@gmos.ch

musikzentrum-sg.ch



klubschule

MIGROS